

Управление социальной политики Липецкой области

Областное казенное учреждение
«Задонский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Надежда»
(ОКУ «Надежда»)

399200 Липецкая обл., г. Задонск. ул. Крупской, д. 31
тел./факс: 2-46-19 тел: 2-29-23; 2-39-55
код по РФ: 474 71; код по области: 71
E-mail: nadegda@zadonsk.lipetsk.ru

Согласовано»
на методическом объединении
ОКУ «Надежда»
Руководитель МО
Родионова Г.М.
Протокол № 2 от « 10 » июня 2020 г.

«Утверждаю»
Директор ОКУ «Надежда»
Якушев В.Н.
Приказ №68 В от «10» июня 2020г.



Рабочая программа
дополнительного образования раздела
«Материаловедение»
Срок реализации 16 часов.
Возраст воспитанников 11-18 лет.

Составитель: Родионова Г.М.

г.Задонск 2020 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (статья 79).
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Рабочая программа составлена на основе книги А. Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент».

Цель раздела «Материаловедение»

Дать представление о материалах, используемых при работе в технике «Квиллинг», развивать творческое мышление учащихся.

Задачи раздела «Материаловедение»

- учить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- знакомить с основами знаний в области цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- развивать умения ориентироваться в проблемных ситуациях
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели, уважение к своему и чужому труду;
- воспитывать аккуратность в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
- воспитывать умение работать в коллективе

Актуальность раздела «Материаловедение»

Актуальность раздела программы состоит в том, что ребенок знакомится со свойствами различных материалов, тем самым расширяя свой кругозор. Он осваивает разнообразные способы работы с новыми инструментами, развивая моторику рук.

Общая характеристика раздела «Материаловедение»

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником,

дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Планируемые результаты изучения раздела «Материаловедение»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ*	Теоретические и практические основы работы с бумагой. Правила техники безопасности при работе с инструментами.
УМЕТЬ*	Использовать полученные знания в учебной, практической и повседневной деятельности. Пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками информации.
ВЛАДЕТЬ*	Навыками культуры труда Навыками работы с инструментами, быть готовым к практической работе.
БЫТЬ КОМПЕ- ТЕНТНЫМ*	В применении полученных знаний и умений для решения практических и повседневных задач.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения на занятии.
Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

Тема 2. Материал – бумага.

Теория. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История ее возникновения, свойства бумаги, ее виды.

Практика. Знакомство со свойствами бумаги.

Тема 3. Основы композиции и цветоведения.

Практика. Составление цветового круга. Нахождение теплых и холодных оттенков цвета.

Тема 4.

Теория. История возникновения квиллинга. Правила работы с бумагой, разметка листа.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга.

Содержание раздела «Материаловедение» по частям

№ п/п	Наименование части раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Контроль
1	История возникновения квиллинга.	3	3	1
2	Знакомство с материалами и инструментами.	2	2	1
3	Основы композиции и цветоведения.	4	4	1
Итого		9	9	3
		18 часов		

Календарно-тематическое планирование раздела «Материаловедение»

№	Часть, тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2
1.1	История возникновения квиллинга.	2	1	1
1.2	Выставки готовых работ.	2	1	1
2.	Материаловедение.	4	2	2
2.1	Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1
2.2	Бумага. Основные свойства бумаги.	2	1	1
3.	Основы композиции и цветоведения.	8	4	4
3.1	Основные законы композиции.	2	1	1
3.2	Знакомство с основными и составными цветами.	2	1	1
3.3	Цветовой круг.	2	1	1
3.4	Теплые и холодные цвета.	2	1	1
	Итого:	16	8	8

Оценочные и методические материалы

Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы
Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения раздела:

Формы текущего контроля:

1.Опрос (индивидуальный и групповой).

Проверка знаний по технике безопасности, умений подбирать материал для работы.

Формы промежуточного контроля (аттестации):

1. Зачет

- ✓ Правила техники безопасности.
- ✓ Правила работы с бумагой

Учебно-методические материалы

Литература:

1. А. Быстрицкая. « Бумажная филигрень». Просвещение. Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. – «Росмэн». Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. « Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.
4. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». – Полигон, С – Петербург 1998.

Интернет-ресурсы для обучения

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami>
2. <https://yandex.ru/images/#!/images/search>
3. <http://21vu.ru/publ/689/21951>

