

Управление социальной политики Липецкой области

Областное казенное учреждение
«Задонский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Надежда»
(ОКУ «Надежда»)

399200 Липецкая обл., г. Задонск. ул. Крупской, д. 31
тел./факс: 2-46-19 тел: 2-29-23; 2-39-55
код по РФ: 474 71; код по области: 71
E-mail: nadegda@zadonsk.lipetsk.ru

«Согласовано»
на методическом объединении
ОКУ «Надежда»
Руководитель МО
Родионова Г.М.
Протокол № 2 от « 10 » июня 2020г.

«Утверждаю»
Директор ОКУ «Надежда»
Якушев В.Н.
Приказ №68В от «10» июня 2020г.



Рабочая программа
дополнительного образования раздела
«Конструирование»
Срок реализации 10 часов.
Возраст воспитанников 11-18 лет.

Составитель: Родионова Г.М.

г.Задонск 2020 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (статья 79).
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Рабочая программа составлена на основе книги А. Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент».

Цель раздела «Конструирование»

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Познакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, обучить различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг, сформировать умения следовать устным инструкциям.

Задачи раздела «Конструирование»

- Научить учащимися изготовлению основных элементов квиллинга : «капля», «треугольник», «долька» «квадрат», «прямоугольник», «глаз», «лист», «полукруг», «стрела».
- Познакомить учащихся с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
- Научить конструировать поделки из базовых форм.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Актуальность раздела «Конструирование»

Актуальность раздела программы состоит в том, что у учащихся совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда, расширяется кругозор. Он осваивает разнообразные способы работы с новыми инструментами, развивая моторику рук.

Общая характеристика раздела «Конструирование»

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Задачей данного раздела является знакомство учащихся с различными базовыми формами квиллинга, обучение самостоятельному изготовлению основных элементов и умению конструировать, используя готовые заготовки.

Планируемые результаты изучения раздела «Конструирование»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ*	Теорию и практику изготовления основных базовых элементов квиллинга. Правила техники безопасности при работе с инструментами.
УМЕТЬ*	Использовать полученные знания в практической и повседневной деятельности. Конструировать поделки из базовых элементов.
ВЛАДЕТЬ*	Навыками культуры труда Навыками изготовления базовых элементов квиллинга из бумаги, быть готовым к практической работе.
БЫТЬ КОМПЕ- ТЕНТНЫМ*	В применении полученных знаний и умений для решения практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Тема 1.

Теория. История возникновения квиллинга. Правила работы с бумагой, разметка листа.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга.

Тема 1.1. Теория. Основные элементы квиллинга. Технология изготовления форм: «капля», «треугольник», «долька».

Практика. Самостоятельное выполнение детьми основных форм.

Тема 1.2. Теория. Основные формы «квадрат», «прямоугольник». Технология изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика. Самостоятельное выполнение детьми основных форм.

Тема 1.3. Теория. Основные формы «завитки» Технология изготовления.

Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «завиток».

Тема 1. 4. Теория. Основные формы «спирали в виде стружки». Технология выполнения основной формы.

Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «спирали в виде стружки».

Тема 1.5. Теория. Основные формы «глаз», «лист». Технология выполнения основной формы.

Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «глаз», и «лист».

Тема 1.6. Теория. Основные формы «полукруг», «стрела». Технология выполнения основной формы.
 Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «полукруг», и «стрела».

Содержание раздела «Материаловедение» по частям

№ п/п	Наименование части раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Контроль
1	Основные элементы квиллинга.	3	3	1
2	Эскиз	2	2	1
Итого		5	5	2
		10 часов		

Календарно-тематическое планирование раздела «Конструирование»

№	Часть, тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1.	Техника выполнения квиллинга.	10	5	5
1.1	Основные элементы квиллинга: плотная катушка.	2	1	1
1.2	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	4	2	2
1.3	Листья.	2	1	1
1.4	Эскиз.	2	1	1
	Итого:	10	5	5

Оценочные и методические материалы

Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы

Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения раздела:

Формы текущего контроля:

1. Опрос (индивидуальный и групповой).

Проверка знаний по технике изготовления базовых элементов.

Формы промежуточного контроля (аттестации):

Зачет (устный)

Выставка поделочных работ.

Учебно-методические материалы

Литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – «Просвещение», Москва 1991.

1. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». «Просвещение», Москва 1982.

Интернет-ресурсы для обучения

1.<http://mirtvorchestva.net/2012/07/08/osnovnye-elementy-i-priomy-kvillinga/>

2.<http://boobooka.com/kvilling/elementy-kvillinga/>

3.<http://mk.delki.ru/2014/03/kvilling-dlya-nachinayuschih.html>