

Управление социальной политики Липецкой области

Областное казенное учреждение
«Задонский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Надежда»
(ОКУ «Надежда»)

399200 Липецкая обл., г. Задонск. ул. Крупской, д. 31
тел./факс: 2-46-19 тел: 2-29-23; 2-39-55
код по РФ: 474 71; код по области: 71
E-mail: nadegda@zadonsk.lipetsk.ru

Согласовано»
на методическом объединении
ОКУ «Надежда»
Руководитель МО
Родионова Г.М.
Протокол № 2 от « 10 » июня 2020г.

«Утверждаю»
Директор ОКУ «Надежда»
Якушев В.Н.
Приказ №68В от «10» июня 2020г.



Рабочая программа
дополнительного образования раздела
«Изготовление композиций из цветов в технике квиллинга»
Срок реализации 46 часов.
Возраст воспитанников 11-18 лет.

Составитель: Родионова Г.М.

г.Задонск 2020 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (статья 79).
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Рабочая программа составлена на основе книги А. Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент».

Цель раздела «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг»

Развитие творческих способностей у учащихся, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе изготовления композиций из цветов на основе базовых элементов.

Задачи программы:

Формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся.

Задачи раздела «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг »

-формирование средствами бумагокручения духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;

-развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания композиций ;

-развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом.

-Научить учащихся изготовлению композиций из основных элементов квиллинга

Актуальность раздела «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг »

Актуальность раздела программы состоит в том, что он способствует развитию творческих способностей у учащихся, всестороннему интеллектуальному и эстетическому развитию детей в процессе изготовления композиций из цветов на основе базовых элементов.

Общая характеристика раздела

«Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг »

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Задачей данного раздела является развитие творческих способностей учащихся, пространственного мышления, обучение умению самостоятельно конструировать, создавать композиции, используя готовые заготовки.

Планируемые результаты изучения раздела «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- ЗНАТЬ*** Определенные детали и конструкции, различать однодетальные и многодетальные конструкции;
Понимать назначение шаблона, трафарета; использование рациональной разметки деталей на плоскостных материалах;
Знать понятие «композиция»
- УМЕТЬ*** Использовать полученные знания в практической и повседневной деятельности.
Подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения конкретного задания.
Изготавливать композиции из цветов в технике квиллинг.
- ВЛАДЕТЬ*** Навыками культуры труда
Навыками изготовления композиций из базовых элементов, быть готовым к практической работе.
- БЫТЬ КОМПЕ- ТЕНТНЫМ*** В применении полученных знаний и умений для решения практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Тема 1. Теория. Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Приемы сборки. Подборка цветовой гаммы.

Практика. Изготовление простых цветов их базовых форм.

Тема 1.1. Теория. Знакомство с основным понятием «композиция», способами правилами ее составления.

Практика. Коллективная работа детей по составлению композиции из цветов.

Тема 1.2. Теория. Знакомство с оформлением поздравительных открыток.

Практика. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

Итоговое занятие. Коллективная работа «Цветы России».

Содержание раздела «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг» по частям

№ п/п	Наименование части раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Контроль
1	Композиция, способы и правила составления.	10	10	1
2	Изготовление поделок в технике «квиллинг»	13	13	1
Итого		23	23	2
		46 часов		

Календарно-тематическое планирование раздела «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг»

№	Часть, тема	Количество часов всего	Теория	Практика
1.	Художественное моделирование. Составление композиции.	20	10	10
1.1	Композиции.	22	10	12
1.2	Итоговое занятие.	4	2	2
	Итого:	46	22	24

Оценочные и методические материалы

Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы
Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения раздела:

Формы текущего контроля:

1. Опрос (индивидуальный и групповой).

Проверка знаний по технике изготовления композиций из базовых элементов.

Формы промежуточного и итогового контроля (аттестация):

1. Участие в конкурсах, выставках.

2. Выставка поделочных работ.

Учебно-методические материалы

Литература:

1. Бич Р. Большая Иллюстрированная энциклопедия.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – «Просвещение», Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». «Просвещение», Москва 1982.

4. Мелик – Пашаев А.А.. Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – «Искусство в школе», Москва 1995.

Интернет-ресурсы для обучения

- 1.<http://www.maam.ru/detskijasad/-vetka-hrizantem-master-klas-po-izgotovleniyu-cvetochnoi-kompozici-v-tehnike-kviling-133478.html>
- 2.<http://masterclassy.ru/kvilling/kvilling-cvety/>
- 3.<http://www.rutvet.ru/in-cvety-v-tehnike-kvilling-rozy-romashki-podsolnuhi-7768.html>

