

Управление социальной политики Липецкой области
Областное казённое учреждение
«Задонский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Надежда»
(ОКУ «Надежда»)

399200 Липецкая обл., г. Задонск. ул. Крупской, д. 31
тел./факс: 2-46-19 тел: 2-29-23; 2-39-55
код по РФ: 474 71; код по области: 71
E-mail: nadegda@zadonsk.lipetsk.ru

«Согласовано»
на методическом объединении
ОКУ «Надежда»
Руководитель МО
Родионова Г.М.
Протокол №2 от «10» июня 2020 г.



«Утверждаю»
Директор ОКУ «Надежда»
Якушев В.Н.
Приказ № 68В от «10» июня 2020 г.

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Бумажные кружева»
Срок реализации 1 год.
Возраст воспитанников 12-17 лет.

Составитель: Родионова Г.М.

г. Задонск
2020 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Организационно-педагогические условия
5. Рабочая программа
 - 5.1.Рабочая программа «Материаловедение»
 - 5.2.Рабочая программа «Конструирование»
 - 5.3.Рабочая программа «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинг»
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы

Пояснительная записка

Данная образовательная программа «Бумажные кружева» отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога.

Квиллинг – это бумагокручение, из тонких полосок бумаги скручивают роллы, из которых создают элементы различной формы, которые объединяют в красивые композиции. Этот вид искусства возник в Европе в 14-15 в.в., был распространен в Китае и Корее. Сейчас это модное направление в работе с бумагой, позволяющее создавать маленькие шедевры. Программа создана на основе наблюдений за работой детей, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких детей, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому ребенку развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику. За основу взята книга А. Зайцевой «Искусство квиллинга: магия бумажных лент».

Программа «Бумажные кружева» рассчитана на обучение в течение одного года. В структурную основу программы положены основные (базовые) элементы квиллинга.

Основное направление программы – научить учащихся наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только чувства композиции и цветовых сочетаний, но и умений по работе с бумагой, творческого мышления. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации.

Значительная часть заданий программы напрямую обращена к формированию творческого начала. Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство – одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы.

В процессе работы программой предусматриваются посещения выставок декоративно-прикладного творчества, музеев, театров и организация экскурсий в осенний, зимний и весенний парк, проведение совместных конкурсов, развлечений и концертов.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29 декабря 2012 г., приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения ОКУ «Надежда»; Положением о стационарном отделении реализации социальных реабилитационно-образовательных программ.

Актуальность программы. Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. Направленность программы – художественно-эстетическая. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

В наши дни занятия квиллингом имеют огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы. Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей.

Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обосновывается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора воспитанников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Образовательная область программы. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Основные задачи программы:

1. Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы, отражения ее в своих работах.
2. Вызвать интерес к искусству квиллинга.
3. Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.
4. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; - развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы обучения, используемые во время проведения занятий:

1. Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств.
2. Принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.

3. Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.
4. Принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.
5. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение))
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей – 11 - 18 лет.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности (декоративной, конструктивной);
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ подбора цветовой гаммы, материаловедения;
- соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- знание основных приемов вязания крючком и спицами, технику вязания;
- определение детали и конструкции, различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимание назначения шаблона, трафарета; использование рациональной разметки деталей на плоскостных материалах;
- подбор необходимых материалов и инструментов для выполнения конкретного задания.

Личностные результаты

- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- эстетическая оценка результата деятельности;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности, сотрудничества в процессе работы в команде.

Метапредметные результаты (формирование начальных форм универсальных учебных действий)

Коммуникативные

- вести диалог, задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий;
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Познавательные

- различать виды материалов, их свойства, подбирать необходимые для работы инструменты;
- рационально организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
- сравнивать и классифицировать (группировать) плоскостные и объёмные изделия, художественные инструменты и материалы.

Регулятивные

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; понимать цель выполняемых действий;
- умение вести поэтапную работу, опираясь на инструкционные схемы и таблицы;
- осуществлять контроль своих действий и контроль качества результатов, используя способ сравнения своей работы с образцом;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе.

Общая характеристика программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-18 лет.

Программа «Бумажные кружева» включает три основных раздела:

- ❖ «Материаловедение»;
- ❖ «Конструирование»;
- ❖ «Изготовление композиций из цветов в технике квиллинга».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения на занятии. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

Тема 2. Материал – бумага.

Теория. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История ее возникновения, свойства бумаги, ее виды.
Практика. Знакомство со свойствами бумаги.
Тема 3. Основы композиции и цветоведения.
Практика. Составление цветового круга. Нахождение теплых и холодных оттенков цвета.
Тема 4.
Теория. История возникновения квиллинга. Правила работы с бумагой, разметка листа.
Практика. Вырезание полосок для квиллинга.
Тема 4.1. Теория. Основные элементы квиллинга. Технология изготовления форм: «капля», «треугольник», «долька».
Практика. Самостоятельное выполнение детьми основных форм.
Тема 4.2. Теория. Основные формы «квадрат», «прямоугольник». Технология изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Практика. Самостоятельное выполнение детьми основных форм.
Тема 4.3. Теория. Основные формы «завитки» Технология изготовления.
Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «завиток».
Тема 4.4. Теория. Основные формы «спирали в виде стружки». Технология выполнения основной формы.
Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «спирали в виде стружки».
Тема 4.5. Теория. Основные формы «глаз», «лист». Технология выполнения основной формы.
Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «глаз», и «лист».
Тема 4.6. Теория. Основные формы «полукруг», «стрела». Технология выполнения основной формы.
Практика. Самостоятельное выполнение детьми формы «полукруг», и «стрела».
Тема 5. Теория. Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Приемы сборки. Подборка цветовой гаммы.
Практика. Изготовление простых цветов их базовых форм.
Тема 5.1. Теория. Знакомство с основным понятием «композиция», способами правилами ее составления.
Практика. Коллективная работа детей по составлению композиции из цветов.

Тема 5.2. Теория. Знакомство с оформлением поздравительных открыток.
Практика. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

Итоговое занятие. Коллективная работа «Мир, в котором я живу».

1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительного образования ОКУ «Надежда» определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём видов деятельности для обучающихся центра. При отборе содержания и видов деятельности учтены интересы и потребности детей, рекомендации педагога-психолога, опыт внеурочной деятельности педагогов.

Нормативно-правовой основой формирования учебного плана дополнительного образования является:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от– 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН– 2.4.2.№2821-10, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированы в Минюсте России 03 марта 2011 г);

- Устав ОКУ «Надежда»
- Локальные акты ОКУ «Надежда»

Общая характеристика учебного плана дополнительного образования

Система дополнительного образования детей создается в целях формирования единого образовательного пространства центра, повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Система дополнительного образования детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Работа системы дополнительного образования детей в центре опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов деятельности для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку);
- практико-деятельная основа образовательного процесса.

Система дополнительного образования в центре функционирует в течение учебного года и позволяет обучающимся показать свои достижения посредством творческих отчетов, выставок. Создаются условия для непрерывного процесса (внеурочного) развития творческой личности.

Комплектование объединений по интересам организуется на добровольной основе (детей, педагогов), с учетом социального заказа.

Учебный план дополнительного образования детей базируется на реализации образовательных программ дополнительного образования, способствует повышению качества и эффективности обучения и воспитания детей с учетом их индивидуальных способностей и развития. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития. Она предполагает расширение «воспитательного поля» школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Программа дополнительного образования «Бумажные кружева» адаптирована для изучения детьми с социальной дезадаптацией, имеет личностно - ориентированный характер и учитывает потребности детей, социальной среды. Срок реализации 1 год.

Содержание программы дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;

Режим работы системы дополнительного образования устанавливается на основании требований СанПиН.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима

труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждает директор центра.

Форма занятий – групповая, по подгруппам (определяются педагогом и программой). Численный состав объединения (кружка, секции до 5 человек)

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности общеобразовательного учреждения;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- духовно-нравственное оздоровление.

Формы контроля:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематики планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

Система оценки результатов

Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающегося (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребёнка в объединении, деловые качества воспитанника) используется:

- наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- психодиагностические методики.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение,
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой),
- отчетные выставки объединения,
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Проверка уровень освоения учащимися базовых понятий квиллинга проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- опросников,

- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за учащимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года. Результаты педагогического мониторинга педагог вносит в диагностическую карту.

Формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.)

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдения, микро-опроса и т.д.).

Промежуточный контроль(аттестация) – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, конкурс, викторин).

Итоговый контроль (аттестация)– проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (составление альбома творческих работ, выставки).

После года обучения по дополнительной образовательной программе «Бумажные кружева» каждый учащийся готовит презентацию своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции на выставке-конкурсе «Мир вокруг нас», «Цветы России»

Важным признаком дополнительного образования является то, что оно лично ориентированное, т.е. ориентированно не столько на социальный заказ сверху, сколько на потребности личности, выраженные на образовательные услуги.

Программа «Бумажные кружева» относится к художественному направлению. Цель реализации - развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Занятия дополнительного образования проходят в форме внеурочной деятельности в виде одночасового занятия по 40 минут. Наполняемость групп составляет – до 7 человек.

Объем занятий: 72 часа в год

Занятия ведутся по расписанию, утвержденному директором центра.

Для реализации учебного плана имеется все необходимое программно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение.

Занятия по дополнительному образованию проводятся во внеурочное время, после учебного процесса. Учебный план устанавливает проведение регулярных еженедельных

занятий с обучающимися.. Занятия проводятся с разновозрастной группой детей. Занятия в учебных объединениях дополнительного образования проводятся с 15 сентября по 31 мая.

Направление программы дополнительного образования	Наименование программы дополнительного образования	Количество часов	
		1-й год обучения	Итого
художественное	Бумажные кружева	72	72

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
1	«Материаловедение»	8	8	зачет
2	«Конструирование»	5	5	зачет
3	«Изготовление композиций из цветов в технике квиллинга».	23	23	выставка
Итого		36	36	
		72 часа		

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные кружева» реализуется в течение всего учебного года .

Занятия начинаются с 15 сентября и заканчиваются 31 мая.

Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся с 17³⁰ до 18¹⁰ часов.

Количество аудиторных занятий не более двух в неделю.

Занятия проводятся по группам.

Начало учебного года: 01.09.2016г.

Окончание учебного года: 31.05.2017г.

Начало занятий дополнительного образования: 17³⁰

Окончание занятий: 18¹⁰

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1 Кадровое обеспечение:

Занятия по программе дополнительного образования проводят специалисты прошедшие курсы повышения квалификации, переподготовку по программе «Актуальные вопросы психолого-педагогической деятельности в условиях специализированных учреждений», «Психолого-педагогическая компетентность социозащитных учреждений». Предусматривается регулярное повышение квалификации, самообразование по данной программе.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база нашего образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации образовательной программы дополнительного образования «Бумажные кружева», необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды

Материальное и информационно – техническое оснащение центра позволяет обеспечить полную реализацию учебного плана программы дополнительного образования, использование современных технологий, в том числе и здоровьесберегающих.

Для организации дополнительного образования используется учебный кабинет. В кабинете установлено мультимедийное оборудование, мебель, имеются необходимые информационные и образовательные ресурсы. Распределение учебных часов осуществляется на основе дополнительных образовательных программ с целью их последовательного и полного освоения обучающимися.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы: имеется необходимая учебно-методическая литература; доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

4.3. Финансовое обеспечение – важнейший компонент требований к условиям реализации программы. Его назначение состоит в обеспечении финансовыми ресурсами реализации требований к информационно-методическим, кадровым, учебно-материальным и иным ресурсам.

Предусмотрено финансирование следующих расходов: - на заработную плату педагогическим работникам; - на приобретение учебно-наглядных и печатных пособий, технических средств обучения, мебели, расходных материалов, необходимых для реализации программы, на ремонт и обслуживание технических средств обучения; -на приобретение оборудования, программного обеспечения и электронных образовательных ресурсов (медиапособий), необходимых для реализации программы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценки результатов

Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающегося (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребёнка в объединении, деловые качества воспитанника) используется:

- наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- психодиагностические методики.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение,

- отчетные выставки объединения,
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Проверка уровень освоения учащимися базовых понятий квиллинга проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- опросников,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за учащимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года. Результаты педагогического мониторинга педагог вносит в диагностическую карту.

Формы подведения итогов реализации программы (выставки, конкурсы.)

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдения, микро-опроса и т.д.).

Промежуточный контроль(аттестация) – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, конкурс, викторин).

Итоговый контроль (аттестация)– проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (составление альбома творческих работ, выставки).

После года обучения по дополнительной образовательной программе «Бумажные кружева» каждый учащийся готовит презентацию своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции на выставке-конкурсе «Мир вокруг нас», «Цветы России»

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литература:

1. А. Быстрицкая. « Бумажная филигрень». Просвещение. Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. – «Росмэн». Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. « Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.
4. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». – Полигон, С – Петербург 1998.
5. Бич Р. Большая Иллюстрированная энциклопедия.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – «Просвещение», Москва 1991.
7. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». «Просвещение», Москва 1982.
8. Мелик – Пашаев А.А.. Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – «Искусство в школе», Москва 1995.

Интернет-ресурсы для обучения

- 1.<http://luntiki.ru/blog/kwilling>
- 2.<http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20bymaga/quilling/quilling-00.htm>
- 3.<http://stranamasterov.ru/pop-master-class/587,451>
- 4.<http://masterclassy.ru/kvilling/223-kvilling-cvety.html>
- 5.<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas>
- 6.<http://naxodka.od.ua/art/152-kvilling.html>